

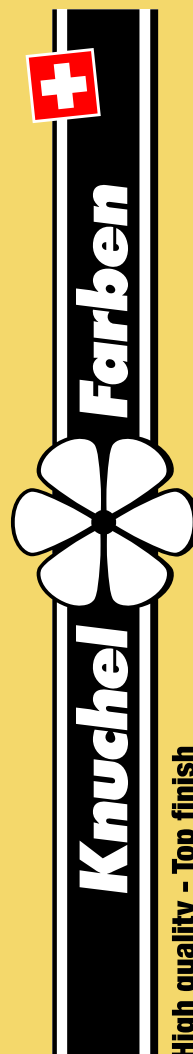
# CREAPAD

Art. 201 / 8 / 0720

## PU-Wandtafel­farbe



<b>Eigenschaften</b>	CREAPAD ist eine wasserverdünnbare und geruchsarme Wandtafel­farbe auf Acryl-Polyurethanharzbasis. Es ergeben sich matte, strapazierfähige und leicht von Wandtafel-Kreide zu reinigenden Oberflächen. CREAPAD zeigt ausgezeichnete Verarbeitungseigenschaften wie Verlauf, Standvermögen und Füllkraft. Die Oberflächen sind äusserst stoss- und schlagfest verbunden mit einer guten Schmissfestigkeit.
<b>Anwendungsgebiet</b>	Für die Lackierung von Wandtafeln, Aushängeschilder, usw., welche mit Kreide-Stifte oder Kreide-Marker beschriftet werden sollen. Nicht geeignet sind jedoch Kohlestifte, Whiteboard-Marker oder Permanent-Stifte.
<b>Vorbereitung</b>	Der Untergrund muss sauber, trocken sowie frei von Schleifstaub, Öl, Wachs und anderen Verunreinigungen sein. Alte Anstriche anschleifen oder mit GEIGER SE-1 Anlauer anlaugen. Ein Zwischenschliff mit Korn 180-220 kann vorgenommen werden.
<b>Verarbeitung</b>	<p>Verarbeitung nicht unter 8 °C. Ein Zwischenschliff mit Korn 220–280 ist vorzunehmen.</p> <p>Für die gewerbliche Anwendung sowie bei dunklen und intensiven Farbtönen empfehlen wir den CREAPAD Härter 10 : 1 beizumischen. Wird CREAPAD mit dem Härterzusatz verwendet, so ist der Härter unter sorgfältigem Umrühren dem Stammlack beizugeben. Danach empfiehlt es sich, nochmals gleiche Härter-Menge an Wasser dem Lack hinzuzufügen, um einen optimalen Verlauf zu erzielen.</p> <p>Aufgrund der relativ kurzen Topfzeit ist unverzüglich mit der Verarbeitung des gemischten Materials zu beginnen.</p>
<b>Systemaufbau</b>	<p><b>Renovation auf intakten Altanstrichen</b> 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafel­farbe im gewünschten Farbton</p> <p><b>Holzwerkstoffe</b> 1 x pigmentierte Holzgrundierung wie BLENDA®-FIX oder BRILANOL 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafel­farbe im gewünschten Farbton</p> <p><b>Metall</b> 1 x Rostschutzgrundierung wie BLENDA®-FER oder BRICAFER 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafel­farbe im gewünschten Farbton</p>
<b>Pflege</b>	Eine Grundreinigung mit dem Reinigungsschwamm Artikel 6850 oder dem CREAMIND Whiteboard-Cleaner ist von Zeit zu Zeit empfehlenswert.
<b>Trocknung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Staubtrocken nach zirka 1 Stunde</li><li>◆ Griffest nach zirka 3 Stunden</li><li>◆ Schleif- und überarbeitbar nach zirka 12 Stunden</li><li>◆ Beschriftbar nach 3–4 Tagen (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge und der Luftfeuchtigkeit)</li></ul>
<b>Verdünnung</b>	CREAPAD mit 10–20 % Wasser verdünnen.



<b>Ausgiebigkeit</b>	6–8 m <sup>2</sup> pro Kg und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.
<b>Topfzeit</b>	Je nach Temperatur beträgt die Verarbeitungszeit zwischen 30 Minuten und 2 Stunden. Gemischtes Material, welches in der Verarbeitungsphase stockig wird, darf nicht mehr verwendet werden.
<b>Applikation</b>	<p>Pinzel, Roller oder Spritzgerät.</p> <p>Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinzel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.</p>
<b>Reinigung</b>	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser reinigen. Eintrocknete Reste lassen sich nur noch mit Reinigungsverdünner oder Pinselreiniger entfernen.
<b>Lieferform</b>	<p>Standardfarbtöne in Verpackungen zu 6 Kg sowie zu 750ml, 375ml und 125ml.</p> <p>Farbtöne im COLORAMA-Mix-Abtönsystem in Verpackungen zu 5 und 2,5 Liter sowie zu 1000ml.</p>
<b>Lagerfähigkeit</b>	CREAPAD ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Kühl aber frostfrei lagern. Verdünntes Material vermindert die Lagerfähigkeit, je nach Verdünnungsgrad und Wasserqualität.
<b>Viskosität</b>	2100–2500 mPa.s (je nach Farbton)
<b>Dichte</b>	1,30 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> (Mittelwert, je nach Farbton)
<b>Festkörper</b>	50 ± 1 % (Mittelwert, je nach Farbton)
<b>Bindemittelbasis</b>	Modifizierte Acryl-Polyurethanharzcopolymerdispersion
<b>Glanzgrad</b>	Matt
<b>Farbtöne</b>	<p>Schwarz (RAL 9017)</p> <p>Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend-E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BLENDAMIX.</p>
<b>Klassifizierung</b>	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
<b>Hinweis</b>	<p>Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen.</p> <p>Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden.</p>